



Pjotr I. Tschaikowski

1840	geboren in Wotkinsk (Russisches Reich)
1862-1866	Musik Studium Konservatorium St. Petersburg
1870er	Erste Erfolge als Komponist
1877	Heirat mit Antonio Miliukova (russische Adlige)
1892	"Nussknacker" – Ballettpremiere Suite = eine Sammlung von musikalischen Stücken, die oft zusammen ein größeres Werk bilden
1893	Sankt Petersburg

https://de.wikipedia.org/wiki/Pjotr_Iljitsch_Tschaikowski



Handlung

Im Mittelpunkt des Balletts steht das Mädchen Klara. Sie feiern das Weihnachtsfest mit vielen Freunden und Verwandten. Auch ihr Patenonkel Drosselmeier kommt zur großen Bescherung vorbei und schenkt Klara einen Nussknacker. Sehr zu Klaras Bestürzung beschädigt ihr Bruder Fritz den Nussknacker. Die traurige Klara legt ihn daraufhin in das Bett ihrer Puppe. Nach einem allgemeinen „Großvatertanz“ verabschieden sich die Gäste und alle gehen zu Bett.

Mitten in der Nacht steht Klara auf, um nach dem kranken Nussknacker zu sehen. Sie wird Zeugin einer Schlacht zwischen den vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten und dem Heer des Mäusekönigs. Als es für den Nussknacker schlecht aussieht, ergreift Klara einen Pantoffel und wirft ihn dem Mäusekönig an den Kopf. Die Mäuse fliehen und der Nussknacker verwandelt sich in einen jungen, hübschen Prinzen.

Der Prinz nimmt Klara mit ins Land der Zuckerfee. In einer Stimmung aus Erleichterung, Freude und Dankbarkeit beginnt ein fantastisches Fest, bei dem verschiedenste Tänzer (russische, chinesische, arabische, spanische,...) spektakuläre Auftritte haben.

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Nussknacker

Marsch

= Kampf zwischen Soldaten und Mäusen

Welche Instrumente sind zu hören und welche Orff-Instrumente könnten man verwenden, um die jeweiligen Gruppen darzustellen?

Soldaten: Holzbläser (Rhythmusinstrumente: Holzblocktrommel, Handtrommel)

Mäuse: Streicher (Glockenspiele, Triangeln)



Umsetzung



- Bewegung: Mäuse tippeln und rennen; Soldaten marschieren
- mit den Orff-Instrumenten im Rhythmus dazu spielen
- mit selbst gebastelten Instrumenten dazu spielen; z.B.: Walnusskastagnetten
- Play-along: *Musication* (YouTube)

Diagram showing musical notation for Boomwhackers ABC Nutcracker March. The notation consists of a sequence of letters: G, G, A, A, B, G, A. Each letter is placed inside a colored square (G: blue, A: purple, B: pink). The letters are arranged on a green background with a zigzag pattern. A small nutcracker figure is visible in the top left corner.

Boomwhackers ABC
Nutcracker March

Diagram showing musical notation for Percussion + Boomwhackers ABC Nutcracker March. The notation consists of a sequence of letters: E, E, C', A, F, D, B. Each letter is placed inside a colored square (E: yellow, C': red, A: purple, F: green, D: orange, B: pink). The letters are arranged on a green background with a zigzag pattern. A small nutcracker figure is visible in the top left corner.

Percussion +
Boomwhackers ABC
Nutcracker March

Die Zuckerfee

Welches Instrument ist zu hören?



- **Celesta**

vom französischen Adjektiv: céleste („himmlisch“) abgeleitet

Aussehen ähnlich wie ein Klavier, aber es werden Stahlplatten angeschlagen

<https://de.wikipedia.org/wiki/Celesta>



Bildquelle:
https://de.wikipedia.org/wiki/Tanz_der_Zuckerfee#/media/Datei:Natalie_BöckNussknacker.jpg

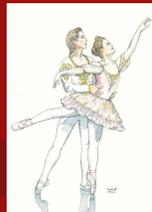
Bildquelle: <https://kivoko-yamaguchi.com/work/drawing-2684?lang=en>



Umsetzung

- a. Bewegung: entweder mit Tanzanleitung oder freies Tanzen
- b. mit den Orff-Instrumenten im Rhythmus dazu spielen oder mit Klangbausteinen (e, g, h)
- c. Darstellendes Spiel: Spiegelbild mit einem Partner (ein Kind ist die Fee und macht Bewegungen vor; das andere Kind muss folgen)
- d. Play-along: *Musication* (YouTube)

Bildquelle: <https://kivoko-yamaguchi.com/work/drawing-2684?lang=en>





Tänze

- Russischer Tanz
- Arabischer Tanz
- Chinesischer Tanz
- Spanischer Tanz



Bildquellen: <https://ideenreise-blog.de/2014/11/miniarbeitsheft-zur-nussknacker-suite.html>

Der Blumenwalzer: Zuhören und Lauschen

Du hörst den Blumenwalzer. Hier wechseln sich laute und leise Teile (Partien) ab. Male für jeden leisen Teil eine kleine Blume und für jeden lauten Teil eine große Blume an!

https://drive.google.com/file/d/0BwRtLAdDYVR8ZHVhOzdmbWcxV3M/view?resourcekey=0-fwKq_7fa7hGnJfXLKO_6Hw



Tänze



- Russischer Tanz (Trepak = Dreigespann): ganzes Orchester; man hört einen Schellenkranz heraus
- Arabischer Tanz (Kaffee): Melodie (Piccoloflöten), Oboe, Fagott Kontrabass, Streicher, Englischhorn, Klarinetten
- Chinesischer Tanz (Tee): Flöten, Streicher, Fagott
- Spanischer Tanz (Schokolade): Bläser, Orchester beschwingter Tanzrhythmus im 3/4 Takt; Kastagnetten
- Tanz der Rohrflöten: Flöten; zuerst Blechbläser, dann Streicher und Bläser
- Blumenwalzer: Hörner; Harfe

PERCUSSION PLAYALONG TREPAK



Merry Christmas